

บทสรุปผู้บริหารและแผนพิมพ์เขียวเชิงกลยุทธ์

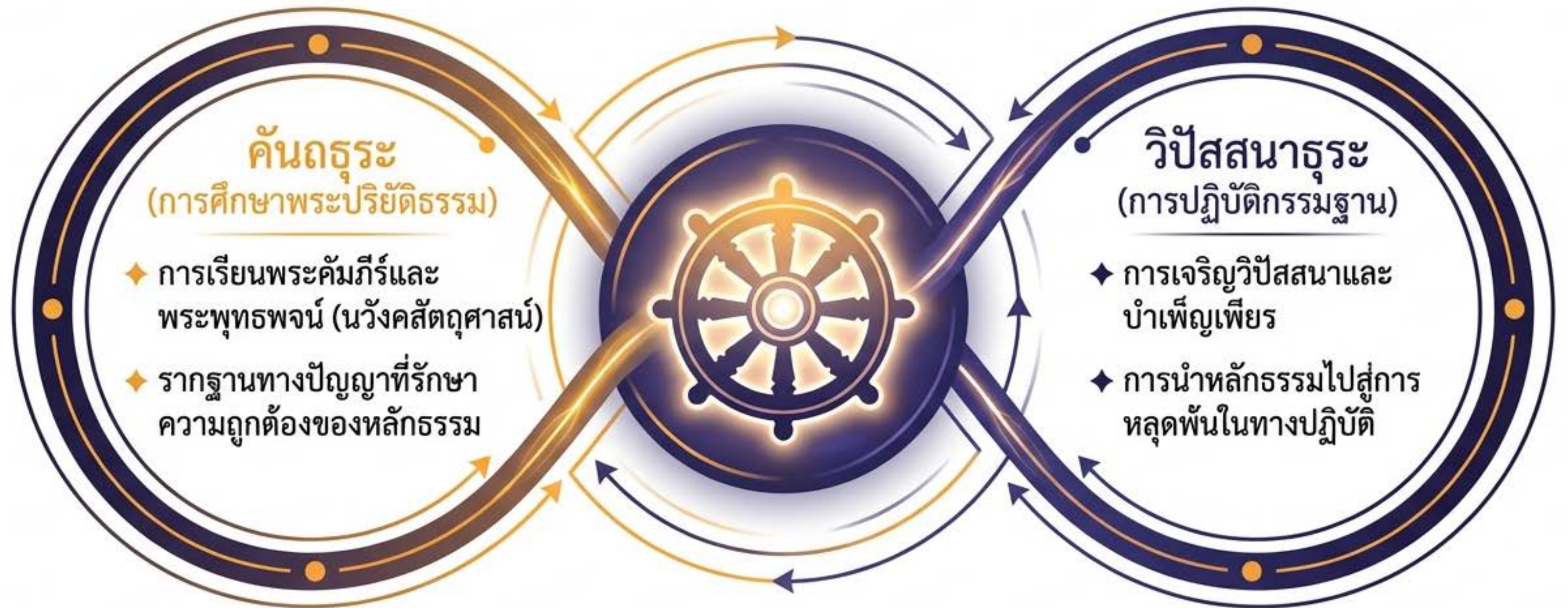
# แนวทางการพัฒนาสำนักเรียน พระปริยัติธรรม แผนกธรรม-บาลี



ถอดบทเรียน กรณีศึกษาสำนักเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม  
สู่การยกระดับการศึกษาคณะสงฆ์ไทย

# รากฐานแห่งความยั่งยืนของพระพุทธศาสนา

“ธรรมและวินัยใด ที่เราแสดงแล้ว บัญญัติแล้ว... ธรรมและวินัยนั้น จักเป็นศาสดาของเธอทั้งหลาย”



สำนักเรียนพระปริยัติธรรม คือ "เครื่องยนต์หลัก" ที่ขับเคลื่อนคัมภีร์ธรรม เพื่อรักษาสืบทอดพระศาสนาให้คงอยู่

# วิวัฒนาการการศึกษาภาคคณะสงฆ์ไทย: พลวัตแห่งการปรับตัว



## สมัยอยุธยา - ต้นรัตนโกสินทร์

- **รูปแบบ:** สอบปากเปล่า
- **โครงสร้าง:** 3 ชั้น  
(บาลีเปรียญตรี - บาลีเปรียญเอก)
- **หลักสูตร:** พระไตรปิฎก  
เป็นหลัก



## สมัยรัชกาลที่ 2

- **รูปแบบ:** จัดระบบประโยค
- **โครงสร้าง:** 9 ชั้น  
(ประโยค 1 - 9)
- **หลักสูตร:** ใช้อรรถกถา  
เป็นหลักสูตร



## สมัยรัชกาลที่ 6

- **รูปแบบ:** เปลี่ยนเป็นสอบ  
ข้อเขียน
- **โครงสร้าง:** เพิ่มการศึกษา  
"แผนกธรรม"



## ยุคปัจจุบัน

- **รูปแบบ:** ระบบประเมินผล  
ยุคใหม่
- **โครงสร้าง:** ให้โอกาสสอบ  
ซ่อม (ประโยค 1-2 ถึง 5)  
สำหรับวิชาที่ตกในปีนั้น

# บริบทปัญหา: สวนทางกับเกียรติประวัติ

## อดีตอันรุ่งเรือง - เกียรติประวัติ

- ก่อตั้งสำนักศาสนศึกษา พ.ศ. 2519 (เพิ่มแผนกบาลี พ.ศ. 2530)
- รางวัลเกียรติยศ: สำนักเรียนดีเด่นหลายสมัย
- ความสำเร็จ: นักเรียนได้รับทุนเล่าเรียนหลวงอย่างต่อเนื่อง

## วิกฤตปัจจุบัน - สัญญาณเตือน

- ปัญหาหลัก: สถิติจำนวนนักเรียนผู้สอบผ่านนักธรรมและบาลีสนามหลวง "ลดลงอย่างเห็นได้ชัด"
- ความท้าทาย: ระบบการเรียนการสอนแบบดั้งเดิมเริ่มไม่สอดคล้องกับปัจจัยแวดล้อมในยุคปัจจุบัน

# ระเบียบวิธีวิจัย: กระบวนการค้นหาทางออก



# 4 เสาหลักแห่งการบริหารสถานศึกษา พระปรีchyติธรรม



การที่สถิติการสอบผ่านลดลง  
เกิดจากรอยร้าวที่ซ่อนอยู่ในเสาหลักทั้ง 4 ต้นนี้

# เสาหลักที่ 1: การบริหารงานบุคคล (Personnel Management)



# เสาหลักที่ 2: การบริหารงานวิชาการ (Academic Management)



# เสาหลักที่ 3: การบริหารงานงบประมาณ (Budget Management)

ข้อจำกัดในอดีต: ทุนคงที่-ไม่ยืดหยุ่น



พึ่งพาวิธีการดั้งเดิม (เช่น การนำเฉพาะดอกผลจากกองทุนการศึกษามาบริหาร)

**ขาดความยืดหยุ่น** ทำให้ไม่สามารถจัดสรรทรัพยากรแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

แนวทางสู่ความยั่งยืน: ระบบงบประมาณพลวัต



**จัดสรรรายปี** (Annual Allocation): ปรับการบริหารงบประมาณเป็นรายปี เพื่อความคล่องตัวสูงสุดในการบริหารจัดการ

**กระจายความเสี่ยง** (Diversified Endowments): ระดมทุนและจัดตั้งกองทุนรูปแบบอื่นๆ เพิ่มเติม เพื่อสร้างความมั่นคงระยะยาว

# เสาหลักที่ 4: การบริหารงานทั่วไป (General Administration)



## กฎระเบียบข้อบังคับ (Regulations)

### สภาพปัจจุบัน (Current State)

ระเบียบข้อบังคับหลายหัวข้อล้าสมัย  
ไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้เรียนในปัจจุบัน

### การยกระดับ (Upgrade)

**"สังคายนาและปรับปรุงระเบียบ"**

ให้สอดคล้องกับสถานการณ์จริงและสามารถ  
บังคับใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ



## นโยบายสร้างแรงจูงใจ (Policy Incentives)

### สภาพปัจจุบัน (Current State)

ขาดความชัดเจนในการกำหนดรางวัล  
ทำให้นักเรียนขาดเป้าหมายระยะสั้น

### การยกระดับ (Upgrade)

**"ประกาศเกณฑ์รางวัลตั้งแต่ต้นปีการศึกษา"**

สร้างเป้าหมายที่ชัดเจน เพื่อกระตุ้นความมุ่งมั่นตั้งแต่ก้าวแรก

# พิมพ์เขียวเชิงกลยุทธ์ (Strategic Synthesis Matrix)

เสาหลัก	สภาพปัญหา (Pain Points)	แนวทางพัฒนา (Strategic Guidelines)
บุคคล	ขาดการติดตาม, ขาดครูทดแทน, นักเรียนไม่ต่อเนื่อง	ผู้บริหารตามติดนโยบาย, <b>สร้างระบบผลิตครู, สร้างเครือข่ายนักเรียน</b>
วิชาการ	ครูขาดเทคนิคใหม่, นักเรียนขาดไฟ	<b>จัดนิเทศโดยผู้ทรงคุณวุฒิ, จัดกิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจ</b>
งบประมาณ	ยึดติดการใช้งบประมาณเดิม (ใช้ดอกผล), ขาดสภาพคล่อง	<b>จัดสรรงบประมาณรายปีเพื่อความคล่องตัว, ตั้งกองทุนใหม่</b>
ทั่วไป	กฎระเบียบล้าสมัย, รางวัลง่ายไม่ชัดเจน	<b>ปรับปรุงกฎให้เข้ากับยุคสมัย, ประกาศเกณฑ์รางวัลตั้งแต่ต้นปี</b>

# วงจรรขับเคลื่อนความสำเร็จ (The Motivation Ecosystem)



# บทสรุปผู้บริหาร: สู่ต้นแบบระดับชาติ

“การฟื้นฟูผลสัมฤทธิ์ของสำนักเรียนพระปริยัติธรรม ไม่ใช่เพียงการบังคับให้นักเรียนท่องจำมากขึ้น แต่คือการ ‘รีออกแบบสร้างการบริหาร’ อย่างเป็นระบบ”

การปรับตัวคือวิถีของพุทธศาสนา:  
จากยุคปากเปล่าสู่ยุคข้อเขียน  
การศึกษาต้องสอดคล้องกับพลวัตของโลก

เปลี่ยนจากรับมือ เป็นรุกเชิงรุก:  
นโยบายต้องชัดเจนแต่ต้นปี  
งบประมาณต้องยืดหยุ่น  
และครูต้องได้รับการนิเทศ

ถอดบทเรียนจากวัดอาวุธวิกสิตาราม สู่โมเดลมาตรฐานเพื่อยกระดับสำนักเรียนพระปริยัติธรรมทั่วประเทศ  
เพื่อสืบสาน ‘คัมภีร์’ ให้มั่นคงสถาพรสืบไป